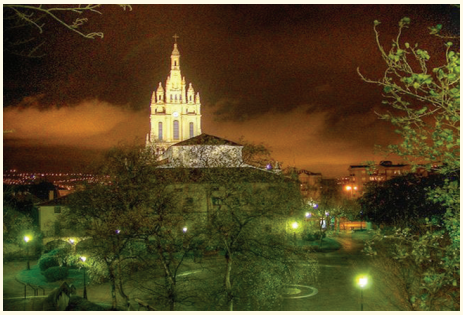
De las Encartaciones a la Costa vizcaína y el Gran Bilbao

DIA 1 DE MAYO.- MADRID – LAS ENCARTACIONES – BALMASEDA - BILBAO

Salida de la capital por la autovía de Irún hacia LAS ENCARTACIONES, comarca histórica vasca situada en la parte occidental de Vizcaya. Durante siglos mantuvo sus propios fueros con privilegios que le daban cierta autonomía respecto al Señorío de Vizcaya. Constaba de 10 repúblicas, que se reunían en el Concejo de Avellaneda. De todos sus componentes, el más importante es, en la actualidad, VALMASEDA, la ciudad más antigua de VIZCAYA. Centro de enlace entre Castilla y el mar e importante núcleo industrial ya que el Cadagua hace de corredor hasta Bilbao. Monumentalmente, el casco antiguo es medieval , con cuatro calles paralelas que terminan en dos plazas, la de San Severino y la de los Fueros. En la primera destaca la Iglesia de San Severino que mezcla elementos góticos y barrocos. También está el ayuntamiento, de espaciosos y elegantes soportales, por lo que se le ha denominado "la mezquita de Vizcaya". Muy cerca, en la Plaza de San Juan, se encuentra la iglesia del mismo nombre, renacentista y con una bella torre. No podemos olvidar su puente románico y algunos palacetes y casonas como la de los marqueses de Buniel o los Urrutia. Almuerzo. Nos trasladamos ahora a BILBAO. El "botxo" nació ya en el medievo con vocación comercial, industrial y marinera, llegándose a convertir en el auténtico motor del País Vasco. Hoy es una ciudad trepidante y moderna, importante puerto, centro financiero y foco cultural en torno a sus museos y universidades.



Hoy vamos a dedicar la tarde a la visita del Viejo BILBAO. Dejando atrás el teatro Arriaga nos adentramos en el casco antiguo. La Plaza Nueva, porticada, es un conjunto elegante y armonioso, zona de pinchos y de establecimientos con solera. Visitaremos la Basílica de la Virgen de Begoña, Patrona de Bilbao. También la catedral del Señor Santiago, la primera que tuvo la villa, declarada Monumeno Histórico Artístico. En gótico tardío, presenta elementos típicos de las iglesias de peregrinación como la girola y el triforio. En la parte moderna, soberbios edificios como el Palacio Chávarri, el Banco de Bilbao, las universidades, el Palacio de Congresos o la excepcional renovación del entorno de la ría junto al Museo Guggenheim. Por el casco antiguo se encuentran lãs siete calles, el mercado de la Merced, catedral de Santiago, el teatro Arriaga, la Bolsa o el Ayuntamiento. Cena y alojamiento. Nuestro hotel se encuentra muy céntrico y cualquier lugar interesante está a nuestro alcance.

DIA 2 DE MAYO.- BILBAO – LA RIA – PORTUGALETE - GETXO – GUERNICA – BERMEO – BAKIO – RESERVA DE LA BIOSFERA DE URDABAI - BILBAO.

Desayuno. Saliendo de la ciudad vamos a recorrer la ría y sus lugares más importantes, desde el paisaje netamente industrial que caracterizó a Bilbao en las últimas décadas hasta el Puente Vizcaya (también llamado puente colgante o de Portugalete), que une ambas orillas de la desembocadura del Nervión. Inaugurado en 1893, su original diseña lo justificaba el mantenimiento de la navegación marítima. Se trata del primer puente transbordador construido en el mundo y uno de los pocos testigos de la revolución industrial. Declarado Patrimonio de la Humanidad en 2006, podremos subir en él y ascender a su punto más alto para ver el panorama desde su cima. Un poco más allá está GETXO, que presenta una arquitectura singular en las zonas rsidenciales más elegantes: Algorta, Neguri y Las Arenas, repletas de Casas-Palacio espectaculares que se hizo construir la burguesía vizcaína. Nuestra siguiente visita de hoy es GUERNICA, capital espiritual de los vascos y símbolo de la permanencia de sus tradiciones. La Casa de Juntas es el mejor edificio neoclásico de Vizcaya. En su jardín se conserva el nuevo árbol nacido del viejo roble. Enfrente, el Museo de Euzkadi, rodeado por el Parque de los Pueblos de Europa donde se encuentran obras de Henry Moore y Chillida. Almuerzo. Nosacercamos ahora a la RESERVA DE URDAIBAI, declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 1984. Ocupa un diez por ciento de la superficie del País Vasco y se reparte por el territorio de 22 municipios. Se trata del humedal más importante de la región y en él se una gran diversidad paisajística y ecológica. Una sucesión de rías, acantilados, playas, convierten a este estuario encantado en uno de los más bellos parajes de nuestro país. Tampoco faltan interesantes poblaciones como BERMEO, bella localidad industrial y marinera que posee la flota de bajura más importante del Cantábrico. Tambiés es importante su industria conservera. En torno al puerto se conserva el casco antiguo y sus principales atractivos: su muralla con la puerta de San Juan, la iglesia gótica de Santa Eufemia, la torre Ercilla, del siglo XV, y actual Museo del Pescador. El trazado de su barrio antiguo es muy original y agradable de pasear. El siguiente punto de interés es MUNDAKA, interesante puerto marinero, cuyo enclave privilegiado la convierte en mirador privilegiado sobre el Cantábrico. El tramo de litoral que enlaza BAKIO con BERMEO, es uno de los trayectos más espectaculares de la costa vasca y permite disfrutar de todo el esplendor del Cantábrico bajo los acantilados. Desde allí se divisa uno de los parajes más agrestes y mágicos de la región: el promontorio y la ermita de SAN JUAN DE GAZTELUGATXE y el islote de Akatz, lugar de peregrinación de los pescadores de la zona. Regresamos a BILBAO. Todavía tenemos tiempo de pasear por las siete calles y tomar unos chiquitos. Cena y alojamiento. Almuerzo. Regresamos a BILBAO. Cena y alojamiento.

DIA 3 DE MAYO.- BILBAO – OÑATE – MONASTERIO DE ARANZAZU - GUETARIA – ZARAUZ - MONASTERIO DE LOYOLA – – BILBAO

Desayuno. Hoy tenemos un bello recorrido por parte del interior de Vizcaya, la costa cantábrica y el corazón sentimental de los vascos. Nuestra primera parada es OÑATE. Por la riqueza de sus monumentos ha sido denominada la "Toledo Vasca". Sede de la única Universidad que existió en esta tierra, cerrada en 1902, ocupaba un edificio de bellísima portada plateresca, con interesante claustro, capilla y elegantes arteso-

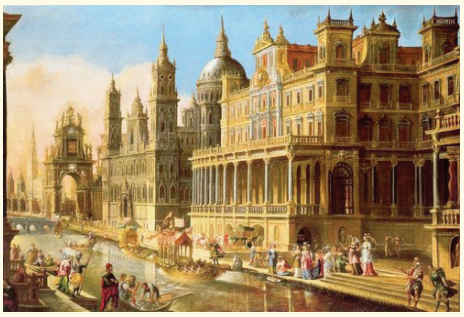
DEL PAIS VASCO

De las Encartaciones a la Costa vizcaína y el Gran Bilbao

nados mudéjares en algunas de sus estancias. Otro estupendo edificio es la iglesia de San Miguel, gótica del XV, con interesantes capillas y retablo renacentista. En la Plaza de los Fueros se encuentran, también, destacados edificios como el ayuntamiento, barroco, o el palacio torre de los Lazarraga. Continuamos viaje hacia el MONASTERIO DE ARANZAZU, regido por los franciscanos y hoy lugar obligado de peregrinación para todos los vascos. También es en la actualidad punto de referencia cultural, pues la basílica es un puzzle en el que se han dado cita los mejores artistas contemòráneos: Sains de Oiza y Luis Laorga, en su arquitectura; Jorge Otaiza en la decoración escultórica del frontis de su fachada; Eduardo Chillida en las puertas de acceso; Fray Javvier de Eulate en las vidrieras; Lucio Muñoz en el retablo y Néstor Basterrechea en la decoración de la cripta. Proseguimos nuestra ruta buscando la costa hasta GUETARIA, famoso puerto pesquero, lugar de nacimiento del insigne Juan Sebastián Elcano. Destaca la iglesia de San Salvador, gótica del siglo XV, de las mejores de Guipúzcoa y con un gran interés histórico. Junto a ella, el famoso ratón de Getaria, el Monte de San Antón o el monumento a Elcano, son otros lugares de interés. Siguiendo la costa llegamos a ZARAUZ, una de las más bellas y bravas playas de Vasconia. Su casco antiguo tiene interesantes edificios como el Palacio de los Narros, Torre Luzea, Iglesia de Nuestra Señora la Real o el Palacio Portu . Almuerzo. Nuestra última parada es LOYOLA, centro espiritual de Vascongadas y cuna de San Ignacio de Loyola. Comenzado en el siglo XVIII por un discípulo de Bernini, no se finalizó hasta el siglo XIX, destacando su imponente fachada barroca, su cúpula y la estupenda decoración con los mejores mármoles.. Tras la visita, regresamos a BILBAO. Un paseíto por el botxo antes de cenar nos vendrá bien. Alojamiento.

DIA 4 DE MAYO.- BILBAO - GUGGENHEIM - MUSEO DE BELLAS ARTES - MADRID

Desayuno. Hoy dedicaremos nuestro tiempo a visitar los dos museos principales de la ciudad. EL MUSEO GUGGENHEIM, inaugurado en 1997 es, sin duda, uno de los mayores atractivos de BILBAO. Desde su creación la urbe ha crecido y se ha transformado en un ente vivo y vanguardista. Construido por Frank Gehry, se ha convertido en uno de los edificios emblemáticos del siglo XX. En su interior se muestra, de forma rotatoria, lo mejor de la colección contemporánea de la Fundación Guggenheim. Arte de vanguardia comprensible para todos. Además, en estas fechas coinicdirán ds importantes exposiciones temporales. La primera, denominada "Yoko Ono. Half-A-Wind Show", es una gran retrospectiva que abarca casi doscientos objetos, películas, documentación de performances, instalaciones, disbujos, fotografías, obras de texto y audio, organizada con motivo del ochenta cumpleaños de la compañera de John Lenon. En esta exposición se ofrece una visión completa de la múltple producción de esta pionera del Arte Conceptual, desde sus primeras obras en los años sesenta hasta las últimas producciones en nuestros días. La otra exposición es de Ernesto Neto el cuerpo que me lleva), importante escultor brasileño, cuyas obras han sido creadas para atravesarlas, habitarlas, sentirlas e incluso olerlas lo que permite al espectador experimentar su propio cuerpo, sus sentidos y su mente por medio de la obra de arte y viceversa. En los alrededores del Museo se puede apreciar la remodelación de la ría y la revitalización de la iudad a través de su entorno. Aquí se concentran hoy las firmas más importantes de la arquitectura actual en edificios como la Torre Isozaki o Iberdrola.



Visitaremos después el MUSEO DE BELLAS ARTES, propuesta mucho más clásica y contrapunto perfecto al vanguardista GUGGENHEIM. Considerado uno de los museos más completos de España, entre sus fondos destacan las colecciones de pintura española, holandesa y flamenca y del Renacimiento italiano, además de presentar una extensa panorámica de las artes plásticas desde el siglo XII hasta nuestros días. También una sala especial dedicada a Goya y su tiempo o colecciones dedicadas a Zuloaga, Sorolla o Regoyos. Tiempo libre para el almuerzo (no incluido). Tras la comida iniciamos el regreso hacia MADRID. Llegada a última hora de la tarde. FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

SALIDA: DIA 1 DE MAYO. 07.30 HORAS DE ATOCHA (FRENTE AL MINISTERIO DE AGRICULTURA)

HOTEL PREVISTO:
HOTEL BARCELÓ NERVIÓN * S (CENTRO DE BILBAO)**

PRECIO POR PERSONA EN HABITACION DOBLE: 425 E

SUPLEMENTO H. INDIVIDUAL: 132 E

EL PRECIO INCLUYE:

- AUTOBÚS DURANTE TODO EL RECORRIDO
- 3 NOCHES DE HOTEL
- RÉGIMEN DE PENSIÓN COMPLETA MENOS ALMUERZO DEL ÚLTIMO DÍA
- GUÍA ESPECIALIZADO DURANTE TODO EL RECORRIDO
- GUÍAS LOCALES CUANDO SEAN NECESARIOS
- TODAS LAS VISITAS INCLUIDAS EN EL ITINERARIO
- ENTRADAS
- BEBIDAS EN LAS COMIDAS
- ENTRADA Y VISITA GUIADA AL MUSEO GUGGENHEIM
- DOSSIER INFORMATIVO SOBRE EL VIAJE
- SEGURO

NO INCLUYE:

- ENTRADAS A MONUMENTOS Y MUSEOS NO CONTEMPLADOS EN EL APARTADO ANTERIOR
- NINGÚN OTRO EXTRA NO REFLEJADO EN EL ITINERARIO